

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугульминская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/М.И. Митрофанова
Протокол № ____
от «__» _____ 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Т.А. Лашкова
«__» _____ 2021 г.

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Н.А. Корытин
Приказ № ____ от «__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной образовательной программе начального общего образования)
по учебному предмету «Литературное чтение»
1-4 (2-го года обучения) классы
вариант 1.2

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 1 доп. класс

№ п\п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Личностные результаты
1	Подготовка к изучению звуков и букв. Глобальное чтение.	-выполнять упражнения, подготавливающие к письму -писать простейшие элементы букв	-принимать учебную задачу ; понимать обращения, отвечать на вопросы учителя; -воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно; -обращаться (звать, привлекать внимание) к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями, и реагировать на обращение собеседников;	-активно воспринимать адресованное им речевое высказывание; - контролировать и оценивать учебные действия и их результаты;
2	Знакомство со звуками и буквами.	-знать, читать и писать печатные буквы	-получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища; -повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата;	- принимать задания и осваивают социальную роль обучающегося на основе развития мотивов учебной деятельности;
3	Упражнения в составлении слов.	- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде; -из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу; читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейших поручений и др.), написанные печатным шрифтом; -писать простые слова и фразы печатными буквами; -писать простые слова и фразы по демонстрации предмета и по картинке, составлять слова из букв разрезной азбуки.	-овладевают логическими действиями сравнения; анализа, классификации и обобщения; -воспринимать слухо-зрительно поручения учителя, используют правильно дифференцированные звуки; овладеют основными универсальными учебными действиями (письмом, чтением) по образцу.	-самостоятельно отвечать за свои действия, поступки; -пользоваться речью как средством общения; - использовать полученные знания в практической деятельности; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -мотивация к достижению результата работы; -первоначальные понятия окружающего мира и явлений жизни.

Содержание учебного предмета, 1 доп. класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Подготовка к изучению звуков и букв. Глобальное чтение.	Написание простых и сложных узоров по образцу по точкам. Штрихование узоров непрерывными горизонтальными и вертикальными линиями. Подставлять карточку к картинке «Моя семья», «Фрукты», «Овощи».
2	Знакомство со звуками и буквами.	Чтение слогов и слов, письмо строчных и заглавных печатных букв алфавита
3	Упражнения в составлении слов.	Чтение слогов, слов и фраз в книге. Письмо слогов и слов печатными буквами. Составление слов из букв разрезной азбуки по демонстрации предмета и по картинке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 1 класс

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Времена года	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</p> <p>-понимать цель чтения;</p> <p>- называть времена года в правильной последовательности;</p> <p>- соотносить времена года и месяцы;</p> <p>- узнавать время года по его изменению в художественных произведениях;</p> <p>- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц;</p> <p>- объединять описываемые в рассказе события на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети зимой на улице?»;</p> <p>- выяснять значение непонятого слова, исходя из контекста, спрашивать у учителя или товарищей о значении нового слова;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя; поиск и выделение необходимой информации; формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия; формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формирование умения работать в парах и малых группах.</p>	<p>Формировать действие смыслообразования (интерес, мотивация);</p> <p>-формировать действие нравственно-этического оценивания;</p> <p>-формировать интерес и позитивное отношение к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);</p> <p>-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;</p> <p>-формировать желание выполнять учебные действия.</p>
2	Школа	<p>- пользоваться словарём в учебнике;</p> <p>- ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;</p> <p>- знать правила поведения в школе;</p> <p>- знать названия школьных принадлежностей;</p> <p>- находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p>Формировать мотивацию обращения с художественной книгой как источником эстетического наслаждения;</p> <p>-формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель) на основе</p>

		<p>-изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать;</p> <p>-подбирать к готовым иллюстрациям отрывки прочитанного;</p> <p>-выражать свое отношение к поступкам действующих лиц;</p>	<p>решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	<p>прочитанного.</p>
3	Семья	<p>-сравнивать научно-познавательный и художественный текст;</p> <p>-определять отличительные особенности; выявлять особенности героя художественного рассказа;</p> <p>-определять сравнения,;</p> <p>- владение базовыми понятиями :семья, мама, папа, сестра, брат;</p> <p>- определять семейные связи, выделять ближайших родственников.</p> <p>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>- определять семейные связи.</p>	<p>Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>Формировать способность оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.</p>
4	Что такое хорошо и что такое плохо	<p>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, по цепочке, передавая основное настроение произведения; - подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению; - проявлять внутреннюю позицию в ситуациях, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>-находить указанную страницу с текстом;</p> <p>- отвечать на вопросы: «Как называется рассказ? Кто автор? Кто главный герой?»</p> <p>- располагать нужные картинки по</p>	<p>Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	<p>Формировать стремление к успешной учебной деятельности; умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

Содержание учебного предмета, 1 класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Времена года	«Лето» по Файнштейн, «Золотой луг» по Пришвину, «В поле» по Тайцу, «Ягоды», «Иван-да- Марья» по Павловой, «Падают, падают листья» Ивенсен, рассказы про осень, зиму, весну, лето Ушинского, Рылова, Скребницкого, Карпова, Соколова-Микитова, Чарушиной, Осеевой, «В лесу родилась елочка» Кудашева, «Зима» Суриков, «Весна» Токмакова, «В дождик» по Сутееву.
2	Школа	«Первое сентября» по Берестову и Осеевой, рассказы о школе и школьных делах Драгунского и Голявкина.
3	Семья	«Семья – это мы» Бундур, рассказы о семье Осеевой, Пермяка, Ушинского.
4	Что такое хорошо и что такое плохо	«Маша и Ойка» по Прокофьевой, рассказы Ушинского, Голявкина, Осеевой, «Не люблю!» по Успенскому, «Как ребята построили дом» по Калининой, «Пуговица» по Майну, стихотворение Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
5	Праздники	Наступает Новый год, «В декабре» по Скребницкому, «Ёлка» по Сутееву, «Праздник Нового года» и «Долгожданные гости» по Митяеву, «Ёлочка» Александрова, «Восьмое марта – мамин праздник» по Орлову, «Подарок» по Воронковой и Тараховской, «Лучше всех» Толстой, рассказы о маме Осеевой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 2 класс

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Времена года	<p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</p> <p>-понимать цель чтения;</p> <p>- называть времена года в правильной последовательности;</p> <p>- соотносить времена года и месяцы;</p> <p>- узнавать время года по его изменению в художественных произведениях;</p> <p>- выражать свое отношение к поступкам действующих лиц;</p> <p>- объединять описываемые в рассказе события на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа: «Что делают дети зимой на улице?»;</p> <p>- выяснять значение непонятого слова, исходя из контекста, спрашивать у учителя или товарищей о значении нового слова;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрации или сделанные рисунки, аппликации.</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выделение и формулирование познавательной цели с помощью учителя; поиск и выделение необходимой информации; формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; определение цели, функций участников, способов взаимодействия; формирование вербальных способов коммуникаций (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формирование умения работать в парах и малых группах.</p>	<p>Формировать действие смыслообразования (интерес, мотивация);</p> <p>-формировать действие нравственно-этического оценивания;</p> <p>-формировать интерес и позитивное отношение к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);</p> <p>-эмоциональное осознание себя и окружающего мира;</p> <p>-формировать желание выполнять учебные действия.</p>
2	Что такое хорошо и что такое плохо	<p>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</p> <p>- читать по ролям, по цепочке, передавая основное настроение произведения;</p> <p>- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;</p> <p>- проявлять внутреннюю позицию в ситуациях,</p>	<p>Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>	<p>Формировать стремление к успешной учебной деятельности;</p> <p>умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

		<p>которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить указанную страницу с текстом; - отвечать на вопросы: «Как называется рассказ? Кто автор? Кто главный герой?» - располагать нужные картинки по порядку (при помощи вопросов учителя:«Что было сначала?», «Что было потом?»)» 	<p>готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p>	
3	Наш край	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать научно-познавательный и художественный текст; -определять отличительные особенности; выявлять особенности героя художественного рассказа; -определять сравнения,; - владение базовыми понятиями :семья, мама, папа, сестра, брат; - определять семейные связи, выделять ближайших родственников. -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; - определять семейные связи. 	<p>Регулятивные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	<p>Формировать способность оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения.</p>
4	Животные	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарём в учебнике; - ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; - знать правила поведения в школе; - знать названия школьных принадлежностей; - находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; -изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать; -подбирать к готовым иллюстрациям 	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во</p>	<p>Формировать мотивацию обращения с художественной книгой как источником эстетического наслаждения;</p> <p>-формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель) на основе прочитанного.</p>

		отрывки прочитанного; -выражать свое отношение к поступкам действующих лиц;	взаимодействии.	
5	Праздники	- называть государственные праздники; - различать русские народные праздники; - воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - читать по ролям, по цепочке, передавая основное настроение произведения; - формировать собственные представления о традициях и праздниках; - овладеть умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа; - отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста (по заданию учителя: «Отбери нужные к рассказу картинки»);	Регулятивные: формирование умения организовывать свою учебную деятельность и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; выбирать средства для достижения целей; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий активно включаться в коллективную деятельность.	- принятие и освоение традиций своей страны; - формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма; - формирование нравственных ценностей, толерантности; - формирование желания выполнять учебные действия; - творческая активность к познанию окружающего мира.

Содержание учебного предмета, 2 класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Времена года	Рассказы И. Соколова-Микитова про лето, осень, зиму и весну. В. Бианки «Еж – спаситель», «Что делали рыбы зимой», «В берлоге». Э. Шим «Овощи», «Тяжкий труд». Г. Скребницкий и В. Чаплина «Чем дятел кормится», «Снеговик», «Скворушка». Рассказы А. Рылова про осень, зиму и весну. Стихи А. Плещеева, Н. Некрасова, А. Пушкина, А. Блока о временах года.
2	Что такое хорошо и что такое плохо	Рассказы В. Осеевой «Плохо», «Печеньё», «Просто старушка». Е. Пермяк «Где мои вещи», «Самое страшное». А. Сегудин «Хвостик», С. Баруздин «Нужный гвоздь», Ю. Ермолаев «Два пирожных», Р. Качалов «Про Машу».
3	Наш край	Рассказы и стихи о нашей Родине авторов Ю. Яковлева, П. Воронько, Б. Житкова, А. Пришелец
4	Животные	Рассказы и сказки о животных В. Сутеева, М. Зощенко, К. Ушинского, М. Пляцковского, В. Бианки, Н. Сладкова, Ю. Дмитриева.
5	Праздники	О. Буцень «Чистюля», «Мамины помощницы». А. Плещеев «Мать и дитя». «Какие у мамы глаза» (Павлышская сказка). Рассказы о Великой Победе С. Алексеева, С. Баруздина, А. Митяева, Л. Кассиля.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p>Произведения русских и советских писателей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (<i>для всех видов текстов</i>); • различать на практическом уровне (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); • ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста <p>*понимать смысл текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): *определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; • выделять не только главную, но и избыточную информацию; • определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; • отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • * читать текст про себя, с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; <p>* самостоятельно определять главную мысль произведения;</p> <p>* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</p>	<p>Регулятивные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> *принимать и сохранять учебную задачу; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; • первоначальные представления о

	<p>устанавливать их последовательность; *выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (<i>только для художественных текстов</i>); • передавать содержание прочитанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (<i>для всех видов текстов</i>). 	<p>*находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>	<p>планом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. • выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации для</p>	<p>нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца. • умения осознавать роль
--	---	--	--	--

<p>Произведения зарубежных писателей</p>	<p>* пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию, используя опорные слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу * называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; * находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). * рассказывать об учебной книге, сравнивать художественную и учебную книгу; * пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться словарями и справочной литературой 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой; • писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). * определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; * участвовать в организации выставки книг в классе; * находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке 	<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</p> <p>умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.</p> <p>умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;</p> <p>умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;</p> <p>умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p>книги в мировой культуре;</p> <p>рассматривать книгу как нравственную ценность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»; • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина».
---	---	--	---	--

<p>Тематическое чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> * различать жанры произведений: сказка, рассказ, былины, стихотворение; * находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись) * ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма * читать по ролям литературное произведение; * создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (с опорой на грамматические конструкции, иллюстрации) * иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; * разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя * реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. * создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет); -определять особенности сказочного текста; -характеризовать героя произведения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии а основе авторского текста. * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности. * создавать собственный текст (повествование- по аналогии, рассуждение- развёрнутый ответ на вопрос, описание- характеристика героя); * читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств. 	<p>умения</p> <p>пользоваться справочной и энциклопедической литературой;</p> <p>строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные универсальные действия</p> <p>составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;</p> <p>умения владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	
-----------------------------------	---	--	---	--

Содержание учебного предмета, 4 класс

№	Раздел программы	Содержание
	Произведения русских и советских писателей	<p>А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Уж небо осенью дышало...»;</p> <p>И.А. Крылов «Ворона и Лисица»;</p> <p>И.С. Тургенев «Голуби», «Два богача»;</p> <p>Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»;</p> <p>К.Д. Ушинский «Гадюка»;</p> <p>Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»;</p> <p>А.П. Чехов «Ванька», «Белолобый»;</p> <p>И. Никитин «Встреча зимы», «Полюбуйся: весна наступает...»</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»</p> <p>А.Н. Толстого «Лиса и журавль», «Лев, щука и человек»;</p> <p>К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах», «Подарок», «Стальное колечко».</p> <p>А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;</p> <p>И.С. Тургенев «Воробей»,</p> <p>К.Д. Ушинский «Умей обождать»;</p> <p>Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;</p> <p>Л.Н. Толстой «Подкидыш»;</p> <p>А.П. Чехов «Беглец»;</p> <p>А.Н. Толстой «Кот – сметанный рот»;</p> <p>К.Г. Паустовский «Мой дом»;</p> <p>В. Бианки. Рассказы о животных и о природе</p>
	Произведения зарубежных писателей	<p>Ш. Перро «Кот в сапогах»;</p> <p>Э. Сетон – Томпсон «Чинк»;</p> <p>Ш. Перро «Золушка»;</p> <p>Э. Сетон – Томпсон «Медвежья семейка»</p>
	Тематическое чтение.	<p>М. Исаковский «Ветер»;</p> <p>И.А. Бунин «Лапти»;</p> <p>«Улица» по Дорохову;</p> <p>«Когда возникли дорожные знаки» по Г. Юрмину;</p> <p>Русская народная сказка «Каша из топора»;</p> <p>«Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик» по С. Сахарнову;</p> <p>«Весна на северном полюсе», «Засони» по В. Бианки;</p> <p>«Многоцветная земля» по Н. Сладкову;</p> <p>С. Есенин «Черемуха»;</p>

		<p>Г. Снегирев «Пингвиний пляж»; Роберто Бертолино «Рамиро и Радичета»; Н. Носов «Живая шляпа».</p>
--	--	---

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 4 класс второго года обучения

№	Наименование раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Произведения русских писателей	–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; –высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; –составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). - пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; - самостоятельно определять главную мысль произведения	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форм-активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач. -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
2	Произведения зарубежных писателей	-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (<i>только для художественных текстов</i>); -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); - участвовать в обсуждении	-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. -формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные	-развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. -формирование эстетических чувств -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. -развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения;

		<p>прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (<i>для всех видов текстов</i>).</p> <p>-пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию, используя опорные слова;</p> <p>-представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>	
3	<p>Тематическое чтение произведений по выбору учителя</p>	<p>–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, стихотворение), приводить примеры этих произведений;</p> <p>–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p>- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, тема, герой, рифма, ритм,</p>	<p>-умение использовать чтение с целью получения необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;</p> <p>-умение использовать изученные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.</p>	<p>развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>-наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> <p>- понимание того, что каждодневное чтение есть показатель индивидуальной культуры человека;</p> <p>- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста</p>

Содержание учебного предмета, 4 класс второго года обучения

№	Раздел разделов	Содержание раздела
1	Произведения русских писателей	И.А. Крылов «Кукушка и петух». «Слон и Моська». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Весенние воды». И.С. Тургенев «Морское плавание». Л.Н. Толстой «Волк», «Три сына», «Лисица и виноград», И.А. Бунин «Листопад». Л.Н. Андреев. «Петька на даче». М.М. Пришвин. «Нерль», «Лисичкин хлеб», А.Н. Толстой «Логутка» Н.С. Гумилев «Африканская охота». С.А. Есенин «Поет зима - аукает», «Нивы сжаты, рощи голы...». Ю.М. Нагибин «Зимний дуб», «Старая черепаха», «Комаров»
2	Произведения зарубежных писателей	В.М. Гюго «Козетта». Х.К. Андерсен «Огниво», «Дюймовочка» Д. Лондон «Костер», «Отступник».
3	Тематическое чтение произведений по выбору учителя	И.С. Тургенев «Деревня». Л.Н. Толстой «Филиппок». С.А. Есенин «Береза». В.М. Гюго «Гаврош» Д. Лондон «Дети мороза», «Рассказы рыбацкого патруля». Л.Н. Андреев. «Ангелочек»